



בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים, המחלקה לאמנות בשיתוף עם מכון ון-ליר, מוזיאוני בת-ים, המרכז לאמנות עכשווית וטייץ מחול ומחשבה. ניהול אקדמי: מיכל הלפמן כחלק מתכנית ה- POOL

מאוטואימוניות לאוטו-אמוניות של שדה האמנות

חלק א'-11.11.21

האתגר של זמננו אינו עוד דרגות של שחרור אלא קומפוזיציות של ערבות הדדית" ברוננו לאטור

10:00-10:15 "חורים לאינסוף"
פרפורמנס מאת סביון

10:15-10:25 דברי פתיחה
מיכל הלפמן

מושב ראשון « כיוול תדרים -השדה המתעורר לטבעו

10:30-11:00 הגוף שמחזיק את הגוף
הילה כהן-שניידרמן

11:00-11:30 מיתוס הפריווילוגוס -
אמנות מגויסת בפתח האלף השלישי
עדו פדר

11:30-12:00 בשיחה פתוחה עם הקהל
הילה כהן-שניידרמן ועדו פדר

מושב שני « HOT SPOTS

12:15-13:00 חלוקה לקבוצות דיון קטנות בהנחיית:
מיטל אבירם, ארנון בן דרוה, שי-לי הורודי
אנה ווילד, ניקולא טרצי ונעמה ערד

13:30-14:30 הפסקת צהרים

מושב שלישי « מעשה הביקורת בעת הזו

14:30-16:00 מושב המעבדה לסובייקטיביות פוליטית
פמיניסטית-מכון ון ליר בירושלים
ד"ר מירי רוזמרין, ד"ר נורמה מוסי ויערה רוזוליו

מושב רביעי « INVENTING A BEYOND HUMANISIM

16:30-17:30 ד"ר רפאל זגורי אורלי וד"ר ג'וזף כהן

חלק ב'-12.11.21

"הפריבילגיה שלנו כאמנים היא זו, שאנו נמצאים היכן שהאש ניצתת" פסח סלובוסקי

10:00-10:45 אמנות בעידן החדש
איתן בן משה

11:00-11:30 איך לארגן תאונה
טליה קינן

11:40-12:30 קונפליקט מלחמה/השראה
פרופ' יהודית סספורטס

12:45-13:30 פאנל בהשתתפות
ארנון בן-דרוה, שי-לי הורודי ונעמה ערד